



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

CALIFICACIÓN: _____

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
DE FORMACIÓN PROFESIONAL
JUNIO 2017**

Apellidos _____ Nombre _____

DNI / NIE _____

Centro de examen _____

PARTE COMÚN
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales

- Duración del ejercicio: Hora y media.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice el ejercicio en las hojas de respuestas entregadas al final de este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Esta materia de la prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10 puntos, en función de los siguientes criterios:

- Bloque de comprensión lectora (1,5 puntos).
- Bloque de caracterización textual (2 puntos).
- Análisis morfosintáctico y cuestiones morfológicas (3 puntos).
- Bloque de comunicación (1 punto).
- Definiciones y cuestiones breves (2,5 puntos).

Se valorará la redacción del ejercicio: la exposición ordenada y la claridad de las ideas, la correcta construcción sintáctica y la riqueza léxica. La ortografía será juzgada como parte de la capacidad de expresión del alumno y valorada siguiendo las normas siguientes: por cada falta de ortografía (no repetida) se deducirá 0,1 puntos de la calificación del ejercicio hasta un máximo de 1 punto y por la reiteración de errores de puntuación y faltas de acentuación se podrá deducir hasta 1 punto de la calificación del ejercicio según la apreciación del corrector.

La nota de la parte común, será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias de las que consta, siempre que se obtenga, al menos, una calificación de cuatro puntos en cada una de ellas. Esta nota media deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte específica.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

EJERCICIOS

TEXTO

—Daniel, lo que vas a ver hoy no se lo puedes contar a nadie. Ni a tu amigo Tomás. A nadie.

Un hombrecillo con rasgos de ave rapaz y cabellera plateada nos abrió la puerta. Su mirada aguileña se posó en mí, impenetrable.

—Buenos días, Isaac. Este es mi hijo Daniel —anunció mi padre—.

Pronto cumplirá once años, y algún día él se hará cargo de la tienda. Ya tiene edad de conocer este lugar.

El tal Isaac nos invitó a pasar con un leve asentimiento. Una penumbra azulada lo cubría todo, insinuando apenas trazos de una escalinata de mármol y una galería de frescos poblados con figuras de ángeles y criaturas fabulosas.

Seguimos al guardián a través de aquel corredor palaciego y llegamos a una gran sala circular donde una auténtica basílica de tinieblas yacía bajo una cúpula acuchillada por haces de luz que pendían desde lo alto. Un laberinto de corredores y estanterías repletas de libros ascendía desde la base hasta la cúspide, dibujando una colmena tramada de túneles, escalinatas, plataformas y puentes que dejaban adivinar una gigantesca biblioteca de geometría imposible. Miré a mi padre, boquiabierto. Él me sonrió, guiñándome el ojo.

—Daniel, bienvenido al Cementerio de los Libros Olvidados.

[...]

—Este lugar es un misterio, Daniel, un santuario. Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte. Hace ya muchos años, cuando mi padre me trajo por primera vez aquí, este lugar ya era viejo. Quizá tan viejo como la misma ciudad. Nadie sabe a ciencia cierta desde cuándo existe, o quiénes lo crearon. Te diré lo que mi padre me dijo a mí. Cuando una biblioteca desaparece, cuando una librería cierra sus puertas, cuando un libro se pierde en el olvido, los que conocemos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí. En este lugar, los libros que ya nadie recuerda, los libros que se han perdido en el tiempo, viven para siempre, esperando llegar algún día a las manos de un nuevo lector, de un nuevo espíritu. En la tienda nosotros los vendemos y los compramos, pero en realidad los libros no tienen dueño. Cada libro que ves aquí ha sido el mejor amigo de alguien. Ahora sólo nos tienen a nosotros, Daniel. ¿Crees que vas a poder guardar este secreto?

Fragmento de *La sombra del viento* de Carlos Ruíz Zafón.



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

BLOQUE DE COMPRENSIÓN LECTORA (1,5 PUNTOS)

Ejercicio 1.- Escriba un resumen del texto en un máximo de cinco líneas. (1 punto)

Ejercicio 2.- Enuncie el tema. (0,5 puntos)

BLOQUE DE CARACTERIZACIÓN TEXTUAL (2 PUNTOS)

Ejercicio 3.- Clasifique el texto en función de su temática. Identifique sus componentes y las características lingüísticas más significativas. (1 punto).

Ejercicio 4.- Identifique y explique la figura retórica subrayada. (1 punto)

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO Y CUESTIONES MORFOLÓGICAS (3 PUNTOS)

Ejercicio 5.- Analice morfosintácticamente y clasifique las siguientes oraciones según la naturaleza de su predicado. (2 puntos)

-“Un laberinto de estanterías repletas de libros ascendía desde la base hasta la cúspide”.

-“Un hombrecillo con rasgos de ave rapaz nos abrió la puerta de la biblioteca”.

Ejercicio 6.- Indique a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen “acuchillada” y “boquiabierto”, analice su estructura morfológica y señale a qué proceso de formación de palabras responde. (1 punto)

BLOQUE DE COMUNICACIÓN (1 PUNTO)

Ejercicio 7.- Defina el concepto de signo lingüístico e indique sus características. (1 punto)

DEFINICIONES Y CUESTIONES BREVES (2,5 PUNTOS)

Ejercicio 8.- Señale las diferencias entre el registro formal y el coloquial de la lengua. (1 punto)

Ejercicio 9.- Textos argumentativos: definición, características y tipos de argumentos. (1 punto)

Ejercicio 10.- Variedades históricas de la lengua. Definición. (0,5 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI / NIE _____

HOJA DE RESPUESTAS