

<b>PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR</b>	Junio 2017
PARTE COMÚN: LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)	

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:	Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:            /            /

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

**A. COMPRENSIÓN LECTORA.** (4 puntos)

Lee el texto y responde a las siguientes preguntas.

**L'incomparable Centre Pompidou fête ses 40 ans.**

On l'a comparé à une raffinerie, à une presse géante à moulinettes, à un moule à pétroliers, à une caserne de pompiers ou à un aspirateur des fumées de Paris.

On a dénoncé son architecture vaguement industrielle. On l'a jugé indigne d'accueillir des œuvres d'art, fussent-elles contemporaines. Oui, on l'a trouvé laid. Mais aujourd'hui, plus personne n'oserait le critiquer.

Quarante ans presque jour pour jour après son inauguration, le Centre Pompidou est devenu l'un des monuments emblématiques de la modernité française et un incontournable de la vie culturelle parisienne, ayant enregistré plus de 100 millions de visiteurs depuis son ouverture, le 31 janvier 1977.

Si on en parle, c'est parce que le plus grand musée d'art moderne de France soulignera pendant toute l'année son 40<sup>e</sup> anniversaire. Quarante villes françaises, d'Arles à Vitry-sur-Scène en passant par Nantes, Metz ou Bordeaux, seront ainsi mises à contribution, avec quelque soixante-quinze expositions ou événements, dont on peut avoir le détail sur un site créé pour l'occasion. Ironiquement, le Centre Pompidou n'accueillera lui-même qu'une infime partie de cette programmation.

Selon des chiffres dévoilés au début du mois de janvier, le Centre Pompidou aurait accueilli plus de 3,3 millions de visiteurs en 2016, ce qui le place au deuxième rang des musées les plus fréquentés de Paris, derrière le musée du Louvre, mais devant celui d'Orsay. Contrairement à ces deux institutions, qui ont souffert de la crise du tourisme en France, le Centre Pompidou aurait en outre enregistré une hausse des visites de 9 % par rapport à 2015. D'après M. Parayre, cette performance étonnante s'explique par le fait que le Louvre et le musée d'Orsay reposent essentiellement sur des visiteurs internationaux, alors que la clientèle du Centre Pompidou est française à 60 %.

Adapté de l'article de Jean-Christophe Laurence, La Presse, 31 janvier 2017

1. Responde a las siguientes preguntas según la información del texto. (1 punto; 0,5 por apartado)
  - A. Quelle place occupe le Centre Pompidou parmi les musées de France en nombre de visiteurs?  
Il occupe la deuxième place des musées les plus fréquentés de Paris, derrière le musée du Louvre.
  - B. Est-ce que le Centre Pompidou a souffert de la crise du tourisme en 2016 ?  
Non, le Centre Pompidou a en outre enregistré une hausse des visites de 9 % par rapport à 2015.
  
2. Marca con una cruz la opción que creas más correcta para completar la frase: (1 punto; 0,5 por apartado)
  - A. À la commémoration du 40<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou vont contribuer ...
    - Soixante-quinze villes françaises.
    - Quarante villes de toute la France.
    - Quelques villes de France.



- B.** Dans ses 40 ans d'histoire le Centre Pompidou a accueilli ...
- 3,3 millions de visiteurs.
  - 100 millions de visiteurs.
  - 15 millions de visiteurs.
- 3.** Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica tu respuesta. (1 punto; 0,5 por apartado)
- [ ] La clientèle du Centre Pompidou est surtout étrangère.  
(F) "La clientèle du Centre Pompidou est française à 60%".
- [ ] Le Centre Pompidou est un symbole de la vie sportive de Paris.  
(F) "le Centre Pompidou est devenu l'un des monuments emblématiques de la modernité française et un incontournable de la vie culturelle parisienne..."
- 4.** Encuentra en el texto:  
(1 punto; 0,5 por apartado)
- A.** Un sinónimo de:  
*petite* : *infime*                      *célébrer* : *fêter*
- B.** Un antónimo de:  
*baisse* : *hausse*                      *fermeture* : *ouverture*

## B. GRAMÁTICA. (2 puntos)

- 5.** Sustituye los complementos del verbo por los pronombres complementos adecuados.  
(1 punto; 0,5 por apartado)
- A.** Les gens ont trouvé le Centre George Pompidou laid mais plus de 100 millions de personnes sont allés à ce musée.  
*Les gens l'ont trouvé laid mais plus de 100 millions de personnes y sont allés.*
- B.** Les guide-conférenciers vont donner des renseignements aux visiteurs du musée.  
*Les guide-conférenciers vont leur en donner.*
- 6.** Pon las frases siguientes en voz pasiva. (1 punto; 0,5 por apartado)
- A.** Le Centre Pompidou ouvrira ses portes de 9 :00h à 17 :00h.  
*Les portes du Centre Pompidou seront ouvertes de 9 :00h à 15 :00h.*
- B.** Beaucoup de personnes françaises ont visité le musée Beaubourg en 2016.  
*Le musée Beaubourg a été visité par beaucoup de personnes françaises en 2016.*

## C. EXPRESIÓN ESCRITA (4 puntos)

- 7.** Escribe un texto de entre 70 y 120 palabras siguiendo estas instrucciones:

"Un amigo te ha escrito un e-mail porque quiere conocer la ciudad donde tú pasaste tus últimas vacaciones. Te pide información sobre la ciudad (situación geográfica, clima, gastronomía...) y consejo sobre los monumentos, museos, restaurantes... que podría visitar y que a ti más te gustaron".

Debes contestar con otro e-mail y darle la información y consejo que te pide.

*Respuesta libre.*

