



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
DE GRADO SUPERIOR DE LA FORMACIÓN
PROFESIONAL**

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

19 de mayo de 2021

Centro donde se realiza la prueba:

IES/CIFP

Localidad del centro:

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

**PARTE COMÚN
FRANCÉS**

Puntuación total

/10

El/la interesado/a

--

El/la corrector/a del ejercicio

--

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Lea con atención los enunciados antes de responder.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes previstos al efecto.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- Cuide la presentación de los ejercicios.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~ésta respuesta es un ejemplo.~~
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les avisarán cuando resten 5 minutos para su finalización.
- Dispone de **1 hora** para la realización de los ejercicios de esta materia.
- Al finalizar la prueba se firmará la entrega.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba se compone de dos partes:

- **Primera parte:** un texto sobre el que se formulan 2 preguntas de comprensión y 1 ejercicio de gramática.
- **Segunda parte:** un ejercicio de expresión escrita sobre un tema relacionado con el texto.

CALIFICACIÓN Y PUNTUACIÓN

Criterios generales de calificación.

- La primera parte de la prueba se compone de un texto sobre el que se realizarán una serie de preguntas de comprensión, que serán calificadas con un máximo de **4 puntos**. Se valorará que estén correctamente contestadas desde el punto de vista del contenido; también se tendrá en cuenta que el o la aspirante se exprese bien en aquellas preguntas que exijan una elaboración de la respuesta.

Las preguntas de contenido gramatical serán calificadas con un máximo de **2 puntos**.

Se tendrá en cuenta la legibilidad del texto escrito.

- La segunda parte de la prueba consistirá en una redacción que será valorada con un máximo de **4 puntos**.

La redacción deberá contener entre **70 y 120 palabras**. Con ella se valorará la fluidez expresiva, la organización textual, la creatividad, la corrección gramatical y ortográfica, la claridad, la coherencia de lo escrito y la adecuación al registro y riqueza de vocabulario, demostrando un cierto grado de madurez y formación.

Se valorará negativamente no alcanzar el mínimo de palabras requerido, copiar frases literalmente del texto de la prueba, no ceñirse al tema propuesto en la redacción y no tratar todos los aspectos que se pidan.

Puntuación: la prueba se valorará de **0 a 10** puntos, con dos decimales, con arreglo a la siguiente distribución.

EJERCICIO		PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
Primera parte	1	1 punto	Hasta 1 punto por contestar correctamente a la pregunta planteada demostrando una adecuada comprensión del texto empleando expresiones correctas en la respuesta y siendo esta última perfectamente legible
	2	3 puntos	Hasta 3 puntos por contestar correctamente a la pregunta del enunciado, teniendo en cuenta la comprensión del texto.
	3	2 puntos	Hasta 2 puntos por el correcto manejo de estructuras gramaticales.
Segunda parte	4	4 puntos	Hasta 4 puntos por la expresión escrita, coherencia, fluidez, organización, creatividad, corrección, claridad y adecuación. La redacción deberá contener entre 70 y 120 palabras. Se valorará negativamente no alcanzar el mínimo de palabras requerido (70), copiar frases literalmente del texto de la prueba y no ceñirse al tema de la redacción.

MATERIALES PARA LA PRUEBA

No puede utilizar ningún material de consulta.

Puede solicitar para esta parte de la prueba una única hoja de papel sellada en la que realizar anotaciones, esquemas, etc. Esta hoja deberá ser entregada junto con el cuadernillo **y no se corregirá**.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez le document et répondez aux questions.

LA CULTURE S'INVITE CHEZ VOUS

1. AU MUSÉE DES AGUSTINS

En travaux depuis 2019, le musée des Augustins a mis en ligne de nombreuses ressources éducatives: catalogues d'expositions numérisés, notices d'oeuvres, dossiers pédagogiques pour les enseignants, audioguides... Mention spéciale pour la version junior du site. On y découvre les collections du musée sous forme de puzzles ou de coloriages. On apprend à peindre comme au Moyen Âge. On visite le musée en vidéo. augustins.org junior.augustins.org

2. LE QUAI DES SAVOIRS

Podcasts. Vidéos. Jeux. Emissions. Défis pour toute la famille. Présentation des expositions à venir, playlists, articles... Rendez-vous sur les réseaux sociaux et le site du Quai des Savoirs. De nouveaux contenus sont disponibles depuis le confinement et s'enrichissent chaque jour dans la rubrique #Restonsconnectés. L'occasion de revivre le festival Lumières sur le Quai ou de revisiter les anciennes expositions dans leurs versions numériques. D'apprendre à construire une machine à réaction en chaîne, d'amuser les plus petits en fabriquant du sable magique ou un loto à odeurs. quaidessavoirs.fr

3. AVEC LES BIBLIOTHÈQUES

Apprendre la guitare ou le dessin, réviser le Code de la route, prendre des cours de Yoga, progresser en espagnol, faire du soutien scolaire, consulter la presse quotidienne nationale et internationale...Les bibliothèques offrent une très large palette de contenus numériques de qualité aux abonnés. Des milliers d'heures de vidéo, de cours, de contenus culturels ou informatifs et de nombreuses plateformes d'apprentissage sont accessibles en continu. Bibliothèque.toulouse.fr

4. DE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

Activités audiovisuelles à destination des publics les plus larges. Le chef Christophe Mangou dirige les concerts éducatifs et de nombreux concerts du dimanche. Ne pouvant pas accueillir de spectateurs à la Halle aux Grains durant le confinement, L'Orchestre National du Capitole maintient le lien avec son public grâce à des concerts donnés à huis clos et diffusés sur ses réseaux sociaux et ceux de la Mairie de Toulouse. Le chef Christophe Mangou dirige les concerts éducatifs et de nombreux concerts du dimanche.

Source : TIM n°13

PRIMERA PARTE

Exercice 1: Pourquoi a-t-on donné ce titre au texte? Expliquez votre réponse. (1 point)

Exercice 2: Écrivez le numéro de l'activité correspondante à l'information demandée. (3 points)

A.	Pour apprendre des langues étrangères.
B.	Pour « transformer » la maison en laboratoire scientifique.
C.	Pour participer à un atelier médiéval.
D.	Pour trouver des ressources pour réviser un examen.
E.	Pour assister à des spectacles musicaux.
F.	Pour trouver de nouveaux contenus tous les jours.

A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

D.	
----	--

E.	
----	--

F.	
----	--

GRAMMAIRE

Exercice 3. (2 points)

a. Changez le pronom ON para le pronom NOUS et reformulez la phrase (0,5 points)

On visite le musée en vidéo

b. Conjuguez le verbe entre parenthèses au futur simple (0,5 points)

Les plus petits (fabriquer) _____ du sable magique

c. Complétez les phrases avec un adjectif démonstratif (1 point)

1.- _____ contenus numériques sont pour les abonnés

2.- _____ activité est diffusée sur Facebook

3.- De plusieurs ressources pour les enfants dans _____ site

4.- _____ enfant fait des puzzles en ligne des tableaux du musée.

SEGUNDA PARTE

Exercice 4. (4 points)

Écrivez: Des activités proposées par le magazine *TIM*, *Toulouse Métropole*, quelle(s) activité (s) choisiriez- vous? Pourquoi? (70-120 mots)

¡ENHORABUENA, HA TERMINADO LA PRUEBA!

EDICIÓN: Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.
D.L.: AS-00364- 2021.

Copyright: 2021 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.
La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de formación profesional correspondientes al año 2021, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todas las sedes de realización de las pruebas de acceso en el Principado de Asturias.