



## PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

**20 de junio de 2011**

Centro donde se realiza la prueba:

**IES/CIFP**

Localidad del centro:

### DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE:

## PARTE COMÚN FRANCÉS

**Puntuación total**

El/la interesado/a

El/la corrector/a del ejercicio

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en el espacio sombreado.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes previstos al efecto.
- Escriba las respuestas con letra clara.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~ésta respuesta es un ejemplo.~~

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba consta de un texto sobre el que se formulan **cinco preguntas y un ejercicio de expresión escrita**.

### CRITERIOS GENERALES DE PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La prueba se valorará de **0 a 10** puntos, con arreglo a la siguiente distribución:

**Las tres primeras preguntas** están relacionadas con la comprensión global lectora y con la expresión escrita. Se pide una respuesta que evite la repetición de palabras y expresiones del texto. **(1 punto cada pregunta).**

**La cuarta pregunta** está referida a la comprobación del dominio léxico. Se valorará la correcta localización de las palabras del texto correspondientes a las definiciones dadas. **(1 punto).**

**En la quinta pregunta** se valorarán los conocimientos gramaticales de la persona aspirante, concretamente el presente y el passé composé. **(2 puntos).**

**La sexta pregunta** mide la autonomía expresiva de la persona aspirante. Se valorará positivamente la fluidez expresiva, la organización textual, la creatividad, la corrección, la claridad y la coherencia de lo escrito, demostrando madurez y algunos conocimientos previos. Se valorará negativamente no alcanzar el **mínimo de palabras requerido (entre 70 y 120)**, parafrasear el texto del enunciado y no ceñirse al tema propuesto en la redacción. **(4 puntos).**

### MATERIALES PARA LA PRUEBA

No está permitido el uso de ningún tipo de material de consulta.

**LAS PERSONAS ENCARGADAS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA LES ADVERTIRÁN DEL TIEMPO DE FINALIZACIÓN DE LA MISMA 5 MINUTOS ANTES DE SU CONCLUSIÓN.**

**DISPONE DE UNA HORA PARA LA REALIZACIÓN DE TODOS LOS EJERCICIOS DE ESTA PARTE.**

**TEXTE**

Qu'y a-t-il de commun entre Lady Gaga, Enrique Iglesias et Mylène Farmer ? RedOne. Cet architecte de la musique collectionne les récompenses. Il est l'inventeur d'un genre: celui de l'*identité musicale*. Ce Marocain jovial, se raconte. « À 18 ans, mon frère me fait découvrir un 33-tours du groupe suédois **Europe** qui \*déclenche ma passion pour la musique. Au point de quitter le Maroc pour Stockholm, en 1991. À Stockholm je participe à un concours de Karaoké, puis à un concours de chant. Je fais de petits boulots mais le week-end je vivais ma passion. Parlant le suédois, je rencontre des producteurs qui m'encouragent à le devenir et après dix ans, je quitte Stockholm pour New York. En 2005, je crée *Bamboo*, inspiré d'un chant marocain que je remixe avec *Hips Don't Lie* de Shakira. Contre toute attente, ce remix devient l'année suivante la chanson officielle de la Coupe du Monde de Football en Allemagne. C'est la gloire. Un jour je rencontre une fille qui n'a pas de contrat. Elle a 21 ans. C'est Lady Gaga. Je lui fais remarquer que sa musique est compliquée, impossible à retenir pour un public. *Boys, Boys, Boys*, son grand succès, naîtra le premier jour de notre collaboration. En deux mots, je venais de composer pour elle une *identité musicale* sur mesure, associant sa voix à sa personnalité ». Et Mylène Farmer ? « Elle m'a inspiré immédiatement *Oui mais Non*. Son nouveau single, c'est moi ! »

\*déclencher=provocar

**Le Nouvel Observateur n° 2410 du 13 au 19 janvier 2011**  
**Extrait de « Brève rencontre avec... »**  
**Alain Chouffan**

**EJERCICIO 1**

D'après le texte qui est RedOne? **(1point)**

**EJERCICIO 2**

Pourquoi il décide de quitter le Maroc pour Stockholm? **(1point)**

**EJERCICIO 3**

Trouvez un titre pour le texte ci-dessus. **(1point)**

**EJERCICIO 4**

Cherchez dans le texte les mots correspondants aux définitions et aux synonymes suivants: **(1point)**

- Celui/Celle qui imagine quelque chose de nouveau :
- Qui manifeste la bonne humeur, la gaieté, la joie de vivre :
- Travail, emploi :

- Résultat (favorable) d'une entreprise, d'un événement, d'une situation :

**EJERCICIO 5**

a) Mettez la phrase suivante au passé composé. **(1 point)**

- À Stockholm je fais de petits boulots.

b) Mettez cette phrase au présent de l'indicatif **(1 point)**

- Je venais de composer pour elle une « identité musicale » *sur mesure*.

**EJERCICIO (entre 70 y 120 palabras) (4 points)**

Aimez-vous la musique? Pourquoi ? Vous aimez quel style de musique ? Pourquoi ? Vous préférez écouter de la musique en anglais, en français, en espagnol... Parlez de vos habitudes musicales : où est-ce que vous écoutez de la musique ? quand ? Vous allez à des concerts ? Quel(le) est votre chanteur/chanteuse/groupe préféré/e ? Pourquoi ?

**¡Enhorabuena por haber terminado la prueba!**